

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества г.Новотроицка Оренбургской области»

«СОГЛАСОВАНО»

Постановлением профсоюзного
комитета
Карева
Протокол № 1 от 25.09.2015г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАУДО ЦРТДУ
С. Карев Т.П.

25.09.2015г.

**Инструкция
по охране труда
при проведении занятий
по изобразительному искусству
ИОТ – 034 -15**

1. Общие требования охраны труда

1.1. К занятиям по изобразительному искусству допускаются учащиеся с 8-16 лет, прошедшие инструктаж по охране труда, и не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.2. При проведении занятий соблюдать правила поведения, расписание ученых занятий, установленные режимы занятий и отдыха

1.3. При проведении занятий по изобразительному искусству возможно воздействие на обучающихся следующих опасных факторов:

- нарушение осанки, искривления позвоночника, развитие близорукости при неправильном подборе размеров ученической мебели;
- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности в кабинете;
- поражение электрическим током при неисправном электрооборудовании кабинета.
- неосторожность в использовании растворителя (для масляных красок);
- неправильное применение и дозировка использования бензина (батик 3-й год обучения)
- технология работы с растопленным воском;
- применение лака для работы сангиной, постелью

1.4. В аудитории для занятий по изобразительному искусству должна быть мед аптечка с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах

1.5. При проведении занятий соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

1.6. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить педагогу, который сообщает об этом администрации учреждения.

1.7. В процессе занятий обучающиеся должны соблюдать порядок выполнения упражнений и правила личной гигиены

1.8. Обучающиеся, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

2. Требования охраны труда перед началом занятий

2.1. Включить полностью освещение в кабинете, убедиться в исправной работе светильников. Наименьшая освещенность в кабинете должна быть не менее 300 лк (20 Вт/кв.м) при люминесцентных лампах и не менее 150 лк (48 Вт/кв.м) при лампах накаливания.

2.2. Убедиться в исправности электрооборудования кабинета: светильники должны быть надежно подвешены к потолку и иметь светорассеивающую арматуру; коммутационные коробки должны быть закрыты крышками; корпуса и крышки выключателей и розеток не должны иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов

2.3. Проверить санитарное состояние кабинета, убедиться в целостности стекол и провести сквозное проветривание кабинета

2.4. Классные доски (с использованием мела) должны быть изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаться влажной губкой, быть износостойкими, иметь темно-зеленый цвет и антибликовое покрытие.

Классные доски должны иметь лотки для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей. При использовании маркерной доски цвет маркера должен быть контрастным (черный, красный, коричневый, темные тона синего и зеленого).

Допускается оборудование учебных помещений и кабинетов интерактивными досками, отвечающих гигиеническим требованиям. При использовании интерактивной доски и проекционного экрана необходимо обеспечить равномерное ее освещение и отсутствие световых пятен повышенной яркости.

2.5. Убедиться в том, что температура воздуха в кабинете находится в пределах 18–24⁰ С.

3. Требования охраны труда во время занятий

3.1. Нельзя заниматься с мокрыми полами

3.2. Сидеть прямо, касаясь корпусом спинки стула

3.3. Расстояние от глаз до работы не должно быть меньше 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость.

3.4. Следить за правильной постановкой руки

3.5. Нельзя размахивать руками с кистями

3.6. При работе с красками нельзя облизывать краски и кисточки, т.к. краски бывают ядовитыми (в состав красок входит растворитель)

3.7. Точить карандаши в специально отведенном месте (точит педагог)

3.8. Необходимо иметь специальный шкаф для хранения оборудования для изобразительной деятельности (банок, подставок, натур, кистей)

3.9. При обращении с бумагой необходимо помнить, что резкое движение по торцу бумаги может вызвать порез

3.10. Учащимся со значительным снижением слуха рабочие места отводятся за первыми и вторыми столами. Учащимся с пониженной остротой зрения места отводятся ближе к окну за первыми столами. Учащимся с ревматическими заболеваниями, склонных к частым ангинам и острым воспалениям верхних дыхательных путей, рабочие места отводятся дальше от окон. Не менее двух раз в год учащихся, сидящих в крайних первом и третьем рядах, меняют местами с целью предупреждения нарушения осанки и искривления позвоночника.

3.11. С целью обеспечения надлежащей естественной освещенности в кабинете не расставлять на подоконниках цветы.

3.12. Все используемые в кабинете демонстрационные электрические приборы должны быть исправны и иметь заземление или зануление.

3.13. Стекла окон в кабинете должны очищаться от пыли и грязи, очистка светильников производится не реже двух раз в год. Привлекать учащихся к этим работам, а также к оклейке окон запрещается.

3.14. Во избежание падения из окна, а также ранения стеклом не вставать на подоконник.

3.15. При занятиях изобразительным искусством учащиеся работают с худ/ой краской (масляной) на 2-ом, 3-ом, 4-ом году обучения, а именно роспись по дереву, стеклу, ткани – (краски батик)

БАТИК

Учащиеся используют специальный набор «Набор для росписи тканей»

Санитарно – эпидемиологическое заключение ЦГСЭН в г Москве.

Безопасны при использовании по назначению

Трубочка стеклянная (для нанесения резервирующего состава на ткань при росписи в технике холодного батика)

Состав резервирующий «Батик» - предназначен для создания не прокрашиваемых красками участков ткани, а также контуров рисунков. **Безопасен при использовании по назначению.** По окончании работы обязательно промыть оборудование и убрать в спец/но отведенное место

Запрещается самостоятельное изготовление и использование самодельных резервирующих составов.

В работе «Батик» учащиеся пользуются с растопленным воском.

При работе с воском соблюдать осторожность в пользовании нагревательными приборами

За технологию нагрева воска несет ответственность педагог

Осторожно. Не попадать воском на части тела, чтобы избежать ожогов.

При работе с лаком?

На расстоянии 1,5 метра применяется лак в аэрозоли для работы сангиной, постелью (на 1,2,3,4 году обучения)

Для безопасности лучше использовать марлевую повязку.

При работе с масляными красками

По окончании работы обязательно промыть кисть с мылом в горячей воде.

Нельзя оставлять непромытые масляные кисти по части пожарной безопасности

Нельзя оставлять без присмотра: непромытые кисти, растворитель, бензин, растопленный воск, клей.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

- 4.1. При плохом самочувствии сообщить об этом педагогу.
- 4.2. При возникновении пожара немедленно эвакуировать учащихся из здания, сообщить о пожаре администрации учреждения и в ближайшую пожарную часть и находиться с детьми вплоть до отмены пожарной тревоги.
- 4.3. При прорыве системы отопления удалить учащихся из кабинета, сообщить о случившемся администрации учреждения.
- 4.4. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации учреждения, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

5. Требования безопасности по окончании занятия.

- 5.1. Отключить электрооборудование от электрической сети. При отключении от электророзетки не дергать за электрический шнур.
- 5.2. Привести в порядок рабочее место.
- 5.3. Тщательно закрыть все окна.

Разработал: _____ « ____ » _____ Г.
(подпись) (ФИО)

С _____ « ____ » _____ Г.
инструкцией (подпись) (ФИО)
ознакомлен: